भारतीय भाषा एवं साहित्य विभाग

मानविकी एवं समाज विज्ञान संकाय गौतम बुद्ध विश्वविद्यालय, ग्रेटर नोयडा

पाठ्यक्रम विवरण-

क्रम संख्या	पाठ्यक्रम	सीटों की संख्या	योग्यता/पात्रता की शर्तें	पाठ्यक्रम की अवधि	चयन का तरीका
1.	स्नातक हिंदी(ऑनर्स)	30	किसी भी विषय में 45 प्रतिशत अंकों अथवा समान ग्रेड के साथ (SC/ST के लिए 40 प्रतिशत अंक) 10+2	3 वर्ष	मेरिट के आधार पर सीधा प्रवेश अथवाGBU द्वारा निर्धारित किये गये मानदंड के अनुसार प्रवेश
2.	स्नातकोत्तर	30	किसी भी विषय में 45 प्रतिशत अंकों अथवा समान ग्रेड(SC/ST के लिए40 प्रतिशत अंक) के साथ स्नातक	2 वर्ष	मेरिट के आधार पर सीधा प्रवेश अथवाGBU द्वारा निर्धारित किये गये मानदंड के अनुसार प्रवेश

वर्तमान में हिंदी विभाग में स्नातक व स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम संचालित हैं.

पाठ्यक्रम संरचना (स्नातक) -

Framework of NEP 2020 for Undergraduate Programs of the University.

The Board unanimously adopted the above provision.

1. The board discussed minimum Credit Requirements to award degree under each category and adopted the following distribution. The UG programme will consist of the following categories of courses and the minimum credit requirements for 3-year UG and 4-year UG (Honours) or UG (Honours with Research) programmes are given below:

S. No.	Broad Category of Course	Minimum Credit Requirement		
		3-Year UG	4-Year UG	
1	Major (Core)	60	80	
2	Minor Stream	24	32	
3	Multidisciplinary	09	09	
4	Ability Enhancement Course (AEC)	08	08	
5	Skill Enhancement Courses (SEC)	09	09	
6	Value Added Courses common for all UG	06-08	06–08	
7	Summer Internship	02-04	02-04	
8	Research Project / Dissertation	-	12	
	Total	120	160	

Note:* Honours students not undertaking research will do 3 courses for 12 credits in lieuof a research project / Dissertation.

Structure of the UG Programme in Hindi Dept.

Semester	Discipline Specific Courses - Core हिन्दी साहित्य	Minor आधनिक	Inter- disciplinary courses भाषा एवं	IDOGI CHIMATI	Skill Enhancement courses /Internship /Dissertation IT and	Common Value- Added Courses	Total Credits
	का इतिहास (रीतिकाल तक)	हिन्दी कविता (छायावाद तक)		और संप्रेषण	Applications-I / कम्प्यूटर अनुप्रयोग - 1	and Emotio nal Well Being 2. Ethics and Cultur e	
II	_	हिन्दी उपन्यास	रचनात्मक लेखन	Environmental Studies (पर्यावरण विज्ञान)	मीडिया अनुवाद	1. 唐 唐 克 乐 尼 Z So der n Indi an Lite ure	20
	Certificate work base	in the relevar d vocational ship in additio	nt Discipline / courses offer	r securing 40 cr Subject provide ed during sumi s from skill-bas	d they secure 4 mer term or in	credits in ternship /	40
III	भारतीय काव्यशास्त्र	हिन्दी कहानी		आधुनिक भारतीय साहित्य	साहित्यिक पारिभाषिक	रंगमंच और नाट्य	20

					शब्दावली	संस्थाएँ	
IV		आदि एवं	आधुनिक	हिन्दी में	हिन्दी की	साहित्य और	20
	पाश्चात्य	मध्यकालीन	हिन्दी गद्य	अनुदित विश्व	साहित्यिक-	हिदी सिनेमा	
	काव्यशास्त्र	काव्य	विधाएँ	साहित्य	सांस्कृतिक		
					पत्रकारिता		
	Diploma in credit in	the relevant	Discipline /S	r securing 80 cr ubject provided luring first year	they secure a	dditional 4	80
V	अस्मितामूल	मीडिया के	प्रयोजनमूलक	पाश्चात्य	(Internship)	सोशल	20
	क विमर्श एवं	विविध	हिन्दी	काव्यशास्त्र		मीडिया और	
	हिन्दी	आयाम				हिन्दी	
	साहित्य - 1						
VI	अस्मितामूल	बाल	हिन्दी भाषा	हिंदी आलोचना	प्रवासी साहित्य	लोकप्रिय	20
	क विमर्श एवं	साहित्य	और भाषा			साहित्य	
	हिन्दी		विज्ञान				
	साहित्य - 2						
	in			r UG programme ecuring 120 crea		ed UG Degree	120
VII	आधुनिक		पर्यटन और		अनुवादः	विज्ञापन	20
	हिन्दी	भाषा के	साहित्य	संवाद लेखन	सद्धान्त और	लेखन	
	साहित्य में	साहित्य का			प्रविधि		
	राष्ट्रीय	अध्ययन					
	चेतना						
VIII	लोक	छायावादोत्तर	हिन्दी भाषा	सृजनात्मक	(Research Project/	पर्यटन और	20
	साहित्य	कविता	शिक्षण	लेखन के विविध		साहित्य	
				क्षेत्र			
				donours) with Re ecure 160 credi		elevant	160
	Disciplinic/Gubject provided they occurs for create						l

पाठ्यक्रम संरचना(स्नातकोत्तर)-

M.A. in Hindi Program Structure with CBCS

First Semester	Second Semester
Name of the Paper	Name of the Paper
हिन्दी साहित्य का इतिहास (प्रारंभ से रीतिकाल)	हिन्दी साहित्य का आधुनिक इतिहास
आदि एवं मध्यकालीन काट्य	भारतीय काव्यशास्त्र
साहित्य और विचारधारा	पाश्चात्य काव्यशास्त्र
भक्त कवियों का विशेष अध्ययन	वैकल्पिकः (दो में से कोई एक)
वैकल्पिकः (पाँच में से कोई एक)	

क बी रदास
मलिक मुहम्मद जायसी
स्रदास
तुलसीदास
मीराबाई
वैकल्पिकः (दो में से कोई एक)
हिन्दी पत्रकारिता
अनुवादः सिद्धांत एवं अनुप्रयोग
वैकल्पिक: (दो में से एक)
साहित्य, समाज एवं संस्कृति
प्रयोजनम्लक हिन्दी
सामान्य प्रवीणता

सिनेमा और साहित्य
लोक साहित्य
वैकल्पिकः (दो में से कोई एक)
तुलनात्मक साहित्य
हिंदी डायस्पोरा
One course to be selected from Open Electivecourse offered by

Third Semester	Fourth Semester	
Name of the Paper	Name of the Paper	
हिन्दी आलोचक और आलोचना	भाषा-विज्ञान	
हिन्दी नाटक एवं रंगमंच	आधुनिक काव्य	
हिन्दी उपन्यास	हिन्दी कहानी	
वैकल्पिकः अस्मिता विमर्श (दो में से कोई एक)	वैकल्पिकः आधुनिक साहित्यकारों का विशेष अध्ययन	
	(पाँच में से कोई एक)	
स्त्री-विमर्श	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	
दलित विमर्श	महादेवी वर्मा	
वैकल्पिकः (दो में से कोई एक)	गजानन माधव मुक्तिबोध	
आधुनिक हिन्दी गद्य विधाएँ (निबंध, जीवनी, एकांकी,	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय	
आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्ताज, साक्षात्कार, यात्रा-		
वृतांत, पत्र-साहित्य, डायरी आदि)		
आदिवासी साहित्य	प्रेमचंद	
One course to be selected from Open Electivecourse offered by	लघु शोध प्रबंध	
other Departments / Schools		
सामान्य प्रवीणता	सामान्य प्रवीणता	

Note :The following Open Electives to be offered to other Departments across the University at PG level in II/III semesters:

Paper Code	Name of the paper	Credit
1. HN 508	सिनेमा और साहित्य	03
2. HN 510	लोक साहित्य	03
3. HN607	स्त्री-विमर्श	03
4. HN609	दलित विमर्श	03

विभाग के शिक्षकों के नाम- डॉ.दिवाकर गरवा, डॉ. रेनू यादव, डॉ. विभावरी